

Евгений СТЕПАНОВ

Библиотека Поэта XXI века

Евгений СТЕПАНОВ

АЭРОПОРТ

Москва
«Вест-Консалтинг»
2014

УДК 82-3
ББК 84 (2Рос=Рус) 6,4

С 79

С 79 Степанов Е.В.
Аэропорт. Стихотворения / Евгений Степанов. Библиотека Поэта XXI века / — М., Вест-Консалтинг, 2014 — 244 с.

ISBN 978-5-91865-308-1

Евгений Степанов (1964 г. р.) — поэт, литературовед, издатель, телеведущий. Окончил факультет иностранных языков Тамбовского педагогического института и аспирантуру МГУ имени М. В. Ломоносова. Кандидат филологических наук. Стихи печатались в журналах «Юность», «Дружба народов», «Звезда», «Дети Ра», «Арион», «Интерпоэзия», «День и Ночь», «Крещатик», «Слово», «Дон», «Зарубежные записки», «Новый берег», в альманахах «Поэзия», «День поэзии», в «Литературной газете» и многих других изданиях. Постоянный автор журнала «Знамя» как литературный критик. Лауреат премии имени Антона Дельвига. Отдельными изданиями книги вышли в России, США, Румынии, Болгарии. Главный редактор журнала поэзии «Дети Ра», Президент Союза писателей XXI века, генеральный директор холдинга «Вест-Консалтинг». Живет в Москве.

В книге представлены стихи, написанные, в основном, в последние годы, а также из предыдущих сборников.

УДК 82-3
ББК 84 (2Рос=Рус) 6,4

© Степанов Е.В., 2014
© Вест-Консалтинг, оригинал-макет, верстка, 2014
© Степаненко А. Б., фото на обложке, 2014

ISBN 978-5-91865-308-1

ПОЭТ, ИЗОБРЕТАТЕЛЬ, СОБИРАТЕЛЬ...

Познакомился я с Евгением Степановым где-то в начале нулевых годов XXI века, в гостях, в притемненной квартире с длинными коридорами сталинской высотки, где за столом собрались самые разные люди — литераторы, писательская вдова, инженер неясной профорientации, деятель балета и ранее неизвестный мне поэт. Евгений Степанов. Он тогда подарил мне книгу стихов и журнал «Футурум АРТ». Я и понятия не имел, что выходит такой футуристический журнал. Как оказалось, журнал интересный. Степанов оказался издателем этого журнала. Как потом выяснилось, не только этого... А стихи Жени Степанова, яркого человека и поэта, мне понравились. Я было отнес их к жанру «наивного искусства», но очень скоро понял что это не так и сделал поправку: «как бы наивного

искусства». Потому что при видимой простоте и ясности стихов Степанова они при внимательном прочтении оказываются не такими уж простыми да и не такими ясными, в том смысле, что за видимой ясностью открываются какие-то невысказанные явно пласты смысла.

В одной из подборок Евгения Степанова я прочитал стихи о некоем Иване Замесове, которые сразу запали в память. Они не входят в книгу, которую я с удовольствием прочитал, и потому процитирую, как мне запомнились эти строки:

5 «мерседесов»,
15 дач,
Иван Замесов
теперь богач...

Вроде все просто, но на самом деле это стихи о «герое» наших дней — о деятеле российского непроизводительного капитализма. То есть Иван Замесов — это некое собирательное явление. Человек-приобретатель, в отличие от самого поэта — создателя и изобретателя, в том самом высоком хлебниковском смысле.

Евгений Степанов — современный российский предприниматель, журналист, издатель. Заработанное он вкладывает в издание журналов, книг, газет «Литературные известия», «Поэтоград», которые, скорее всего, приносят только убытки. Материальные убытки и одновременно высочайшее духовное наслаждение — так тратить заработанное.

При этом Евгений Степанов умудряется неутомимо писать стихи, причем стихи такого уровня, который сегодня доступен не многим.

В своем поэтическом развитии он прошел несколько стадий, овладевая новыми жанрами, многие из которых сегодня непопулярны ввиду присущей им сложности.

Он получил известность как поэт-авангардист, мастер заумной, палиндромической, верлибрической поэзии. Однако в новую книгу он включил, в основном, традиционные произведения, написанные в период с 1982 года по сегодняшний день. Более тридцати лет участия в литературном процессе — это целая жизнь! И ему эта жизнь хорошо известна:

синемаграф клуб два книжных магазина
печальный коленкор — провинциальный быт
но здесь ты осознал что в мире есть рябина
но здесь ты услышал напевы аонид

Сегодня поэты или, говоря иначе, стихотворцы умеют писать. К сожалению, сегодня слишком много безадресных стихов, о которых и не скажешь, когда они написаны и к какому времени обращены. Евгений Степанов — один из немногих поэтов, кто чувствует именно российскую современность и обращает к ней свои стихи:

ленинградское время содом паранойя
вырождение стихи одиссея запоя
записные на кухне как прежде витии
ленинградское время святые

а московское время бабло мани-мани
баш на баш торгаши что осталось в кармане
феодалы рабы как при хане батые
а московское время святые

Он позиционирует свою книгу как собрание традиционных вещей, написанных в последние годы, но это верно только отчасти. В этих стихах внешне привычная форма вступает в противоречие с неожиданным содержанием, и это создает взрывной эффект парадоксального противоречия:

Все так мучительно непросто,
Порой охватывает дрожь.
Смотрю на этого прохвоста —
Он на меня, как брат, похож.

Какие-то стальные нити
Меня соединяют с ним.
И только горькое — простите! —
Я вымолвить могу другим.

Слишком многое порушено в наши дни, все смешалось в общем хоре, и в нем выделяется голос поэта:

и банку проценты
и шеф супостат
и вечно клиенты
чего-то хотят

бетонные стены
бетонные лбы

и нет перемены
в окопах судьбы

сраженья за налик
и сон как в бреду
а мы и не знали
что жили в аду

Эта книга, что писалась тридцать лет, от стихотворения к стихотворению развертывается как летопись нового мира, в котором трудно, но необходимо держаться за освященные веками простые понятия: верность, надежность, сострадание...

год ускакал как зеленый кузнечик
век-волкодав превратился в щенка
я понимаю что хвастаться нечем
я понимаю что жизнь коротка

но вспоминаю что было со мною
пять тысяч лет или больше назад
и говорю с вековой сосною
точно мичуринец или юннат

и говорю с тем далеким мальчишкой
что не родился на свете пока
и точно зэк говорю перед «вышкой»
все перемелется будет мука

Вот такие стихи о новом и старом, о сегодняшнем и о будущем, собранные в небольшой и емкой книге в сущности избранных стихов. Эта книга на-

зывается «Аэропорт». Называется так не случайно. С одной стороны, поэт Степанов живет в московском районе «Аэропорт», а с другой стороны, жизнь Евгения протекает не только в России, но и в различных странах мира, и международный аэропорт тоже стал его домом. Все неслучайно в этой книге. И самое главное — не случайны стихи поэта, которые показывают жизнь лирического героя на переломе веков и эпох...

Сергей МНАЦАКАНЯН

BEK

* * *

Запада плоть измочалена.
Желтый сгущается цвет.
Мальчик, похожий на Сталина,
Пишет автопортрет.

Бес улыбается тщетно.
Видно, что это бандит.
Так притворяется Этна —
Мол, утомленная, спит.

Кроткий стою, как ягненок,
Вижу наш мир без прикрас.
Господи, дай нам силенок
Выстоять в тяжкий час.

1995
Сицилия

ПРЕДЧУВСТВИЕ ВОЙНЫ

и снова брат идет на брата
горят степные ковыли
душа персоною нон-грата
летит с обугленной земли

хандрит Майдан скорбит Мтацминда
и новый рок берет разбег
и улыбается ехидно
какой-то странный имярек

6.08.2005
Киев

VITA NOVA

Зубами кляцает Обама:
— Отдайте Крым!
Но Путин говорит упрямо:
— Не отдадим!

Обама слезы льет ночами.
В глазах — испуг.
А Путин жадными очами
Глядит вокруг.

28.03.2014
ул. Черняховского

БУМЕРАНГ

не умирает бумеранг
и размножается в полете

и танк идет как танк ва-банк
дорогу проложив пехоте

но танк получит тоже в лоб
перетрухнет пехота скопом

и будет вечный остолоп
с другим сражаться остолопом

5.08.2014

ЮГО-ВОСТОК

и слава героев и мерзость
убийц — и бомбежки и вой
и Славянск как Брестская крепость
как Брестская крепость-герой

смотрящие на окаянство
глаза вопиющие — SOS
и Славянск как символ славянства
распятого точно Христос

а где же подмога? как много
предательских черт у войны
...глаза изможденного Бога
слезами и болью полны

19.06.2014
ул. Черняховского

ВОЙНА

порицай меня не порицай
я пишу о том что наболело
сынку полиция — полицай
так увы бывает то и дело

так увы бывает и теперь
видно пробудился генный атом
сынку зверя — это хищный зверь
в нашем веке проклятом проклятом

7.07.2014
Замоскворечье

2014

воры воровичи
псы озверевичи
там в верхах
а дело — швах

кому — откаты
кому — заплаты

мульенов хотца
богатой знати

война крадется
и к нашей хате

кричит юродивый
— война взорваль

а людям по фигу
не слышат —

жаль

18.06.2014
ул. Черняховского

НАДЕЖДА

И бьет поклоны богомолец,
И сам себе твердит: «Не трусь!».
И защищает Юнна Мориц
От недругов Святую Русь.

И новоявленный Рогожин,
Из книги вышедший на свет,
Р ы д а е т — мир небезнадежен.
Хотя в нем слишком много бед.

3.07.2014
ул. Черняховского

СОЛДАТ. 1942

так вышло — в дышло — я солдат
а позади — заградотряд
а впереди — фашисты
мои надежды мглисты

и все же — в бога душу мать —
руками голыми не взять
солдата из штрафбата
есть у меня граната

есть крестик и письмо жены
а значит мы порвать должны
как тузик грелку — фрица
и хоть на миг забыться

ПОЛИТРУК. 1942

война беда мороз по коже
мочой пропахший лазарет
и я молил помилуй боже
но бога нет

есть медсестра сестра сестричка
маруся машенька москвичка
всегда в заботах — не присесть
и богоматерь — вижу — есть

СОЛДАТ. 1996

вой-на — за что?! — аул чечня
сержант смертельно ранен был

и он сказал: добей меня
и — я добил

потом — бомбежка. а потом —
не помню. помню: медсанбат

и — воздух что хватал я ртом
и — взгляд. сержанта помню взгляд.

1996

россия осень бунюэль
темно и пасмурно и склизко
и бредит пьяный как бордель
дурак прикормленный бориска

целебный корень на луне
растет людей не воскрешая
и боль как молния во мне
летает дура шаровая

я сам дурак я не пойму
зачем живу на свете белом
зачем судьбу как бастурму
ножом кромсаю заржавелым

в отце легко прочесть мальчика
лицо в лице крепка матрешка
россия слякоть у крыльца
а на крыльце мяучит кошка

17.09.1996
ст. Партизанская

ЭПОХА

и снова хлеба и напасти
и глад и мор в который раз
наркомы наркоманы власти
жуют икру крестьянских глаз

заветы нового завета
забыты точно алфавит
и только песенка поэта
из ямы северной звучит

НЕПРОТИВЛЕНИЕ

мне интересен штиль
не интересен шторм
когда штормит — полней каюта мудозвонов
мне интересна быль что стал магнатом Штольц
но для меня магнит Илья Ильич Обломов

Штольц это капитал
Штольц это капитан
грядущих страшных войн
Штольц — паперть богомольца

мне интересны сон подушка и диван
Илья Ильич лежит нейтрализуя Штольца

1.07.2014
Замоскворечье

ВОСЕМЬ СТРОК

монетизация скандала
монетизация войны

монетизация развала
большой и правильной страны

героизация бандита
поэтизация тюрьмы

а нация почти убита
а виноваты сами — мы

23.11.2013
ул. Черняховского

ВЕК

пусть меня не третирует
этот век-изувер —
я хочу эмигрировать
в СССР

защищенным и маленьким
снова быть я готов
я хочу чтобы маменька
напекла пирожков

а соленого гадкого
я наелся с лихвой
я хочу чтобы братка мой
воротился — живой

1.06.2014
ул. Черняховского

ЭПОХА

И жулье, и сатрапы.
И лютуют — чуть что.
Кроме мамы и папы
Не поможет никто.

Всюду наглые рожи,
Все чего-то хотят.
У меня, впрочем, тоже
Не апостольский взгляд.

Вот такая эпоха.
Не эпоха — г...
Это плохо? Не плохо.
Это то, что дано.

2008

ЭПОХА

И ЗЛО ТЯГАЕТСЯ СО ЗЛОМ

24.11.2003
Чебоксары

ВЫНУЖДЕННЫЙ ПАФОС

власть это власть оскал чекиста
улыбчивые упыри
артист смотри кино мефисто
смотри и помни и смотри
и говори и оробелым
не будь взор поднимая ввысь
и черный цвет прекрасно белым
ты называть не торопись

18.04.2013
Казань

ФИРМА

топ-менеджер Вова
топ-менеджер Дима
а что ж так херово
а что ж так галимо

замешена каша
да сытно не стало
и фирмочка наша
на грани развала

заплаты в одеже
негожи зарплаты
нема молодежи
удрапала в Штаты

и все бестолково
и неодолимо
ну что же ты Вова
ну что же ты Дима

10.12.2011

ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

олимп как всегда невменяем
политики гадки и злы
на смену смурным негодьям
приходят смурные козлы

и некогда битый опальный
идуший как танк на таран
борец с тиранией Подвальный
окажется лютый тиран

7.05.2013
Берлин

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ

общество потребления

общество истребления

27.11.2013

ЛЕС

«Куда ты, тропинка, меня привела?»
Из детской песни

куда ты тропинка меня привела
в какой экзотический лес
направо посмотришь — там нечисть и мгла
налево — там прячется бес

волк ходит во фраке на шпильках лиса
под дудочку пляшет медведь
здесь можно смотреть только на небеса
здесь некуда больше смотреть

26.11.2010
ст. Удельная

РОДИНА

Халява как национальная идея.
Откат как стратегия XXI века.
Коррупция как основа экономики.
Капитализм как феодализм.
Президент — наше все.
Президент — наше ничто.
Мужики как бабы.
Бабы как мужики.
Не могу больше.
Не могу.
Или все-таки могу?
Да, могу.
Родина.

РОССИЯ

Россия — любовь и слава.
Россия — застой, отстой.
И каждый второй — Вавва,
И каждый второй — святой.

22.08.2013
Замоскворечье

ВОСЕМЬ СТРОК

извне — оттуда — вот она
Россия — свет — восторг
Россия — это Оптина
а не оптовый торг

Россия — сила Божия
Россия — свет — всегда
а бедность бездорожие...
так это не беда

ЖЕНЩИНА,
КОТОРАЯ
СО МНОЙ

ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ СО МНОЙ

Ты меня ругаешь — да не строго.
Не желаю женщины иной.
Ты — я знаю — заместитель Бога,
Женщина, которая со мной.

Ты меня и холишь, и лелеешь,
Сырники готовишь и рагу.
Ты меня и любишь, и жалеешь.
Без тебя я точно не смогу.

Не смогу один торчать в квартире,
Побывать однажды на Луне.
Не смогу в безумном этом мире
Сделать то, что н а д о сделать мне.

1989
Вешняки

ТЫ

пожалеешь простишь и как водится
я открою сухое вино
и судьба как великая сводница
улыбнется смотря нам в окно

пожалеешь меня бесталанного
не железного — правда не танк
я тебе почитаю Губанова
я-то сам о любви не мастак

и слезу я замечу негромкую
на челе непорочном твоём
и какой-то сверхпрочной тесемкою
свяжет Бог наши души узлом

2011

ТЫ

ты всегда была иной
чем другие дамы
ты всегда была со мной —
в дни любви и драмы

жизнь похожа на дурдом
но дела не плохи
мы ведь прожили вдвоем
целые эпохи

2013

ОЧЕНЬ СМЕШНАЯ КИНОКОМЕДИЯ «ШИРЛИ-МЫРЛИ»

эти гонки — по кругу — обрыдли
этот вечный бессмысленный бой
я хотел бы смотреть «Ширли-мырли»
и желательно — вместе с тобой

я хотел бы лежать на диване
я хотел бы лежать на тахте
и желательно дома — в Марцане
как пацанчик прижавшись к тебе

без тебя — даже лето не лето
без тебя — доконает хандра
без тебя — ледяная планета
без тебя «Ширли-мырли» — мура

26.09.2013
Замоскворечье

НАТАША

печаль как рукою снимет
болячки теперь не в счет
Наташа меня обнимет
Наташа меня спасет

Наташа наварит каши
прочтет наизусть Басё
и я для моей Наташи
способен почти на все

28.11.2013
ул. Черняховского

* * *

очеса бы сияли лучисто
речь пускай как захочет язвит
я же понял природой лингвиста
замечательный женский язык

ты ругаешься — это пустое
ты кричишь — это вовсе не крах
обижаться на женщин не стоит
понимать — дальновидней сто крат

25.08.2012
Казантип

ТИК-ТАК

деда Женя баба Ната
что-то стрелки циферблата
крутятся незнамо как
о тик-так тик-так тик-так

дочка выросла а внучка
золотая почемучка
это что да это что
книжки Агнии Барто

деда Женя баба Ната
листья выросли салата
помидоры кабачки
мы смешные старички

2013
Берлин

* * *

Тебе

а что с того а что с того
душа ночами корчится
ужель не будет ничего
того чего мне хочется

мне хочется чтоб ты была
всегда со мною рядышком
чтоб закусивши удила
тоска катилась катышком

куда подальше от меня
пронзая расстояния
и чтоб ни дня и чтоб ни дня
не знать нам расставания

25.11.2012
ул. Черняховского

* * *

Наташе Лихтенфельд

где печка — там и сажа
где баксы — там и кража
продажа — так обман
поклажа — так пропажа
а джунгли — так Шерхан

и все же — все же — все же —
пускай мороз по коже
а жизнь почти что фронт —
нет ничего дороже
чем видеть горизонт

не хмурься — нет причины —
ведь мы-с-тобой едины
точно добро-и-зло
...а кустики малины
ценнее чем бабло

5.09.2013
Одесса

* * *

Тебе

глушь — без тебя — окрест
борщ — без тебя — пост
но ты выбираешь west
а я выбираю ost

мне — без тебя — крест
заживо — на погост
но ты выбираешь west
а я выбираю ost

все же — но как? — Бог весть
в е ч н ы й построен мост
соединяющий west
соединяющий ost

ты у меня в груди
я у тебя в груди
все у нас позади
все у нас впереди

25.08.2012
Казантип

ДАЧНЫЙ САД

из тебя не вышло гения
мощной ни одной строки
с философской точки зрения
это право пустяки

из тебя не вышло сильного
бизнесмена-торгаша
...ни дворца у моря синего
ни большого барыша

но зато без промедления
утром ты выходишь в сад
как награды за мучения
яблоки в саду висят

и жена на кухне стряпает
ты ей яблоки несешь
и тоска куда-то драпает
в сердце радостная дрожь

печка точно вождение
помогает быть в тепле
о какое наслаждение
ты находишь на земле

ТОЧНО ВСТАРЬ

знаю жизнь уподоблена рингу
знаю жить на земле нелегко
но когда ты со мною в обнимку —
я сильнее чем Владимир Кличко

я ученей чем Даня Давыдов
круче чем Алекперов Вагит
из московских смешных индивидов
я не самый смешной индивид

все сейчас точно встарь под Луною
я мечты не имею иной —
чтобы ты засыпала со мною
чтобы ты просыпалась со мной

2013

* * *

*«...как будто мы пришли зимой
с обедни в церковки соседней
по снегу русскому домой».*

Георгий Ива́нов

...И ломился в избыльки
Стол, и муркал сытый кот.
Дочь и теща заводили
Возле елки хоровод.
В дверь стучался Новый год.
А под эту свистопляску,
Непонятный, как мираж,
Дядя Витя ел колбаску,
Рассуждая о мирах.
Верещали теледивы,
Телефон кряхтел, звоня.
Приходили-уходили,
Приходили-уходили
И соседи, и родня.
И в обнимочку, как ране,
Много юрких лет назад,
Мы сидели на диване
И жевали шоколад.
И Божественная сила
Охраняла наш уют.
...Я не знаю: что-то было
В жизни лучше тех минут?

Канун 1998 года
Париж

ЧЕ

БЫТЬ РУССКИМ

не знаю — может быть и голь мы
потертые у нас порты
быть русским — значит с колокольни
плевать на деньги и понты

быть русским — делать то что можем:
пахать творить молиться петь
и быть счастливым в храме Божьем
а вне — терпеть

2.11.2013
ул. Черняховского

ЧЕ

я человек космический

я человек комический

я че

и ты че

СТАРЫЙ ЧЕЛОВЕК

*«Я первый раз живу —
простите, не умею».*

Константин Кедров

я ошибся — я в ответе
заявляю точно ТАСС:
я живу на белом свете
извините в первый раз

все впервые все не просто
часто нелады с башкой
и по всем стандартам ГОСТа
я какой-то не такой

и пути порой кривые
и — дурак — не слушал мать
все не просто все впервые
и впервые — помирать

14.10.2013
Замоскворечье

ПРИКОСНОВЕНИЕ

старт
прабабушка
дедушка
мама
папа
брат
сестры
московия
школа
детская комната милиции
спорт
интернат
провинция
книги
стихи
общага
бедность
величие духа
низость
смелость
падение
женитьба
жена
теща
дочка
стихи
заумные стихи
палиндромы
психушка
КПЗ

деревня
московия
газеты
журналы
ежедневная газета
развод
эмиграция
женитьба
опять эмиграция
храм
стихи
третья эмиграция
развод
возвращение
внучка
монастырь
стихи
война
московия
бизнес
болезни
деньги

прикосновение жизни

весело
грустно
очень весело

проза
стихи

МОЛИТВА

МОЛИТВА

МОЛИТВА

прикосновение

прикосновение

финиш

старт

27.10.2013

ул. Черняховского

ПУТНИК

Что там еще впереди,
Что́ там?
За серединой пути,
За поворотом?
То ли тропа прямая,
То ли сплошная гать?
...Знаю я все. Нет, не знаю!
И не желаю знать.

1986

* * *

забыть бы о чернавском дабы
не снилась дыба как лафа
и недовольные как бабы
не брали жабы ноту фа

я не обрел брони рептилий
мелькает sos в моей мольбе
забыть бы о чернавском или
забыть как схимник о себе

забыть забыться раствориться
в горбатом воздухе ночном
и бог а может быть денница
меня расспросят обо всем

6.05.2011
ст. Удельная

ПАРАДОКС

В жизнь порой вбежит удача.
В памяти ж — одна напасть.
Вспоминаю, чуть не плача,
Содрогаясь и стыдясь,
Даже то, что было всласть.
Вспомню то... — мороз по коже,
Вспомню се... — и жить не рад.
...Отчего же, отчего же
Я боюсь тебя, Танат?

1985
Рассказово

РАЙЦЕНТР

книжечка памяти — ночь —
старый чувак — читая
вижу мой город — свет —
райский родной уголок
Эмма Сергеевна — свет — теща моя золотая
жарит картошку с луком или готовит пирог

вижу мой город — свет — вижу мою Наталью
смелую мотоциклистку — мчится она вперед
воля и смелость ее — родственники со сталью
впрочем Наташа ангел — истинный доброхот

вижу мой город — свет —
лошадь стоит в упряжке
вижу мой город — свет —
статный красивый храм
маленький город — свет — ласковые побрякки
разным бродяжкам сна и чувакам-чудакам

длинных путей и троп — множество за плечами
гиблых болотных мест грешных больших дорог
теплый родной рай-центр
снится — как рай — ночами
теплый родной рай-центр — я без тебя продрог

15.12.2013
ул. Черняховского

РАЙЦЕНТР

в райцентре нет особенного лоску
однако я в райцентре не пропал
я подбегал к заветному киоску
газету «Коммунары» покупал

там красовались — как гирлянды — мило
мои стихи — верлибр или сонет
и киоскерша мудро говорила
какой я замечательный поэт

потом я заходил в библиотеку
листал подшивки — «Юность» «Новый мир»
конечно надо кушать человеку —
я покупал консервы и кефир

я покупал зефир пломбир ириски
и булочку (точнее белый хлеб)
и шел домой хотя и без прописки
я жил тогда свободный точно НЭП

я шел домой точней бежал — к Наташе
мы обсуждали что-то до темна
и не было во всем райцентре краше
мудрей и краше леди чем она

мы были педагоги в средней школе
мы были суть и сущность инь и ян
...и двадцать лет прошло — да нет поболее
они промчались быстро как сапсан

и в магазине — виски и омары
сгущенка ананасы — о daydream
жаль нет теперь газеты «Коммунары»
и замужем Наташа за другим

4.12.2013
Замоскворечье

ЭТО Я

возмутительно разный
очень часто тупой
и такой несуразный
и невзрослый такой

это я так уж вышло
я не в общем строю
и не в жилу не в дышло
ни в дугу ни в тую

но скулить не годится
как-нибудь вдругорядь
мог вообще не родиться
мог папашей не стать

мог не встретить Наташу
без Наташи никак
всех сейчас ошарашу
я счастливый чувак

10.08.2012
ул. Черняховского

СТИХИ О ВИННИ-ПУХЕ

вижу эти грустные ухмылки
в чем-то я действительно лопух
и в башке как водится опилки
я почти такой как Винни-Пух

я живу как мне велит природа
по любимой я схожу с ума
я хочу как Винни бочку меда
получаю килограмм дерьма

что-то невезучий я с пеленок
и друзья наносят много ран
Пятачок хороший поросенок
но порой опасней чем кабан

жизнь непостижима точно бездна
но мудра как добрая сова
я хочу чтоб кто-то безвозмездно
мне сказал хорошие слова

11.01.2014
ул. Черняховского

ЭТОТ ГОРОД

Люди ругаются, злятся, хамят.
Тот, кто предаст, тот потом и осудит.
Да, этот город — всамделишный ад.
Города-сада здесь точно не будет.

Что тут поделать? Я больше не жду
Яблочек сладких, коврижек из рая.
Я научился теперь и в аду
Жить и любить — каждый день умирая.

30.09.2013
ул. Черняховского

ПУТЬ

а то под сенью кипариса
на южном нежном берегу

а то в подвале точно крыса
а то на северах в пургу

привык и плакаться не буду
нормальный путь то вверх то вниз

я человек живу повсюду
а человек сильнее крыс

27.06.2014
ул. Черняховского

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

гибельно-глобальной фирмы винтики
бизнес под прикрытием политики

лозунги красивые как фантики
фюреров истошные фанатики

козероги ставшие кентаврами
бездари увенчанные лаврами

гении как водится в изгнании
письма неба ставшие желаннее

28.06.2014
ул. Черняховского

* * *

Все так мучительно непросто,
Порой охватывает дрожь.
Смотрю на этого прохвоста —
Он на меня, как брат, похож.

Какие-то стальные нити
Меня соединяют с ним.
И только горькое — простите! —
Я вымолвить могу другим.

28.09.1995
Тверская

* * *

Я навьючен, точно верблюд, тюками,
Тюками контрактов, проблем — напасть.
Я поддерживаю сердце руками,
Иначе оно может упасть.

Двадцать лет кряду — офис, работа,
Галстук, точно удавка, сорочка, пиджак.
Я хочу, как Мюнхгаузен, вытащить себя из болота.
Вытащить себя из болота я не могу никак.

Я люблю Наташу — она далече.
Прогоняю Машу — она со мной.
Получается так: судьбе невозможно перечить.
Получается так: жизни не будет иной.

СЕЙЧАС

я был когда-то пионер
мальчишка — руки в брюки

я жил тогда в СССР
теперь живу в фейсбуке

я был когда-то ловелас
камаз витальной плоти

ну а сейчас ну а сейчас
на тренерской работе

я был задира и амбал
я был подстать Мамаю

я раньше много понимал
теперь не понимаю

18.06.2014
Замоскворечье

ОДИН МОЙ ЗНАКОМЫЙ

подранок века-костолома
я сам был в чем-то костолом

и чувствовал себя как дома
в глухом дурдоме областном

когда я вышел на свободу
я был и опытен и груб

и мог двуршную сволóту
распознавать по складкам губ

и вот я много лет на воле
и вот мне стукнуло полста

...в столичной приторной юдоли
не понимаю ни черта

11.07.2014
ул. Черняховского

ДОРОГА

а жизнь бежит
дорожкой узкой

я вечный жид
а вроде русский

я вечный жид
мечусь по странам

а жизнь летит
аэропланом

25.06.2014
Замоскворечье

ОКРУЖЕНИЕ

Сладкая Лера — отравы.
Хваткий Валера — бандит.
Только деревьям и травам
Я нараспашку открыт.

Страсть промолчит о рассудке.
Дружба сокроет расчет.
В эти холодные сутки
Только печурка спасет.

8.05.1999
ст. Партизанская

ОБЫЧНОЕ ДЕЛО

Андрюше

и враг — бывает — пособит
и друг — бывает — не заложит
стихотворение бандит —
бывает — неплохое сложит

но чаще так — и враг горазд
оскалить хищные зубищи
и друг за тыщу грин продаст
а может даже за полтыщи

18.07.2014
ул. Черняховского

* * *

хай жж-шный... охотою псовою
пахнет этот безжалостный суд
...я послушаю песню попсовою
слезы тихим ручьем потекут

я расслаблюсь в обнимку с текилою
я поставлю смешное кино
и пусть user звереет: не милую!
я не стану другим все равно

я не стану дедком успокоенным
созерцающим мудро волну
я останусь поэтом и воином
сам с собою ведущим войну

18.04.2011
ст. Удельная

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

I

и банку проценты
и шеф супостат
и вечно клиенты
чего-то хотят

бетонные стены
бетонные лбы
и нет перемены
в окопах судьбы

сраженья за налик
и сон как в бреду
а мы и не знали
что жили в аду

II

и сосны и ели
и дуб не зачах
и вечные трели
неведомых птах

цветение кашки
цветочков простых
лесные букашки
в ладонях моих

здесь нету печали
в зеленом краю
а мы и не знали
что жили в раю

8.05.2010
ст. Партизанская

МУЗЫКАНТ

а что болит? да все болит
я грех дворовых аонид
я жертва анаконд запрета
на флейту что во мне звучит

а что парит? душа парит
над чередой хвороб обид
а значит песенка не спета
у флейты-мамы будет хит

у флейты-мамы будет хит
я буду — сутки — знаменит
и может быть соседка Света
меня на кофе пригласит

26.06.2014
Замоскворечье

ВАРНА

(Из Станислава Пенева)

Варна, родная, — открытая чакра,
Варна, родная, — люблю как сестру.
Чайки кричат о погоде на завтра.
Здесь я родился, и здесь я умру.

Варна, родная, я вечно с тобою.
Варненский вечно со мною залив.
Сердце мое в такт морскому прибою
Бьется, о буре вчерашней забыв.

К морю — пешком. И — тоска отступила.
К морю — глаза восхищеньем полны.
Я не боюсь, но какая же сила
Прячется в море, в пучине волны!

Смерть беспощадна, двужильна, коварна.
И не дает ни денечка взаймы.
Все мы уйдем. Но останется Варна.
Значит, бесследно не сгинем и мы.

ИЗ СТАНИСЛАВА ПЕНЕВА

Что наша жизнь? А жизнь — love story.
И ты со мною в этот час.
И ты — как море. Я — как море.
И море спрашивает нас

О чувствах, о любви, о силе
Чувств — и плещется вода.
Мы помолчим, как нас учили.
Или ответим кратко: «Да».

ГЛАВНОЕ

а главное — и в холод лютый
люби храни очаг и кров

а главное — не перепутай
дары данайцев и волхвов

а главное — не будь обузой
своим земным опекунам

а главное — на встречу с музой
не приходи напившись в хлам

12.03.2004
ст. Партизанская

НО БУДЕТ ЧАС

вспылил — мораль прочел злодею
решился рубануть сплеча

но будет час — я пожалею
о том что вякал сгоряча

а вот прослушал ахинею
пигмея и — молчок молчок

но будет час — я пожалею
что рубануть сплеча не смог

1982

ЗДЕСЬ

здесь пахнет как всегда бараком
и драка злобно горяча
здесь лебедь ставит волка раком
и барсучонка и грача

здесь лебедь пылкий забияка
он не боится ничего
увы довольно скоро раком
небось поставят и его

1996

ПОЭЗИЯ

Журналистка из Америки спросила меня
А что такое поэзия
Я не стал отвечать
Я думаю она бы не поняла меня
Поэзия это моя мама
Никогда ни на что не жалующаяся
Поэзия это картины Модильяни
«Темные аллеи» Бунина
Второй концерт Рахманинова
Ближний бой Майка Тайсона
Панда забирающаяся на дерево
Касатки вынырывающие из океана
Поэзия это вечер в Быково
С той невероятной двадцатилетней чаровницей
Которая потом чуть не погубила меня
Это подросток уступающий место
в метро старушке
Это «поехали» Юрия Алексеевича Гагарина
Поэзия это...
А что же тогда печатают журналы поэзии
Это стихи всего лишь стихи

ПОЭТЫ

ТОЛЬКО ЛИСТОК БУМАГИ

ЛИСТ

ТОК

МАГИ

14.05.2013

Оренбург

АРУТЮНОВ. КУДИМОВА

много ложного мнимого
но сверкает алмаз
Арутюнов Кудимова
я поставил на вас

есть талант — есть поклонники
как же не оценить
русской силлабо-тоники
путеводную нить

21.06.2014
ул. Черняховского

КОНДАКОВА

путь человека — путь бедовый —
банальность — жизнь черна как толь
в стихах Надежды Кондаковой
беда и свет любовь и боль

путь человека — путь бедовый
но человек сильнее бед
в стихах Надежды Кондаковой
беда и боль любовь и свет

22.06.2014
ул. Черняховского

ПРАВОСЛАВНОЕ ЯЗЫЧЕСТВО, или методика Константина Кедрова

Солнце это символ Христа
Христос это символ солнца
Жизнь это начало смерти
Смерть продолжение жизни

Мама это символ земли
Земля это символ мамы
Отец это тоже ребенок
Ребенок это тоже отец

Любовь это моя любимая
Любимая это любовь
Ненависть тоже любовь
Любовь это вряд ли ненависть

Деньги это энергия
Энергия это власть
Власть это династии
Династии это деньги

Поэзия это звук
Звук это еще не поэзия
Главное второстепенно
Второстепенное — главное

ПОЭТ МИХАИЛ БУЗНИК

автор — поэзия — Бог
автор — родители — Бог

автор — Любимов — любовь
автор и сын — и любовь

Михаил Христофорович Бузник
подарил мне книгу своих стихов

это счастье что поэзия так многообразна

14.06.2014
ул. Черняховского

Я НЕ БЫЛ ЗНАМЕНИТЫМ

я не был привечаем
журналом «Новый мир»
товарищ Василевский
совсем не мой кумир

я не был привечаем
журналом «Сиб. Огни»
Берязев напечатает?
ну это уж ни-ни

а был я привечаем
журналом «Дети Ра»
там безусловно лучшие
сейчас редактора

а был я привечаем
журналом «Зинзивер»
хорошая редакция
всем остальным пример

...я не был знаменитым
и очень даже рад
вчерашним фаворитам
дают пинком под зад

награды — это лажа
награды стоят грош

куда идти неважно
важней куда п р и д е ш ь

28.11.2012
ул. Черняховского

АЭРОПОРТ

*(Рассказ в стихах,
печатается в сокращении)*

Мой район — Аэропорт.
Заключительный аккорд
Моего существования
На земле — я этим горд.

Уважаю свой район.
Очень мне подходит он.
Много здесь живет поэтов.
Им почтенье и поклон.

Я живу, тружусь, как мул,
Черняховского на ул.
Ничего, что временами
Мой район точь-в-точь аул.

И чеченец, и таджик...
Всяк сюда легко проник.
Чай, и сам я не ариец.
Ко всему уже привык.

Видно, раньше Чингисхан
Заготовил мощный план,
Чтобы Русь сдалась на милость.
Что ж, изучим и Коран.

О, застоные года!
Мемуарная страда.

Много славных персонажей
В памяти моей — всегда.

Был когда-то знаменит
Лиходеев Леонид.
Он травил мне анекдоты.
Интересный индивид.

Помню это, помню то.
Помню, подавал пальто
Мне поэт великий Липкин.
Он был вежлив, как никто.

У него горчит строка.
Слава Богу, есть «МК».
Я в опальную годину
Напечатал старика.

Я счастливый человек.
Я дружил с Татьяной Бек.
И ходил к ней часто в гости.
Это был двадцатый век.

Мы болтали до темна.
Говорила мне она:
«Мы с тобою головами
Трахаемся — вот те на!».

Я любил ее зане.
Думаю, она ко мне
Тоже относилась нежно.
Были на одной волне.

Люди смешанных кровей,
Были мы родные с ней.
Написали друг о дружке
Много всяческих статей.

Так случилось — за три дня
До трагедии меня
Разбудил звонок полночный,
Сон на ужас заменяя.

Жаловалась мне она:
«Вероятно, жизнь — война.
Брат, как танк, ползет на брата.
Этим я утомлена.

Жизнь моя теперь — как ад.
Злые люди мне звонят...
Оскорбляют, унижают.
Я в живых останусь, брат?».

Я сказал: «Забудьте их,
Этих персонажей злых.
Не снимайте больше трубку.
Ну их, психов городских».

Мне она в ответ: «Ну что ж,
Видно, правду ты речешь.

Я снимать не буду трубку —
Пресеку пустой галдеж».

Так решили мы тогда.
А потом пришла беда.
Я Татьяну не забуду.
Это правда — никогда.

Мой родной Аэропорт,
Величавый точно лорд.
Много здесь моих знакомых —
Огнев, Котова, Лумпорт...

У писателей здесь кров.
И Давыдов, и Бахнов...
Здесь творят свои шедевры,
Винных не боясь паров.

Бог не жмот. И мне помог.
Денег подкопить я смог.
И — затеял на квартире
Телецентрик «Диалог».

«Диалог» мой, «Диалог»...
Он от пафоса далек.
Но о сущностных вопросах
Мы беседовали. ОК.

Приходил сюда мой друг
Мудрый Дима Цесельчук,
И Арго, и Макс Лаврентьев...
Милый, дружественный круг.

О писательских делах
Говорили, о летах
Прожитых неосторожно,
Впопыхах и второпях;

О всклокоченной стране,
Что опять огонь в огне,
О народе, что, как прежде,
Ищет истину в вине.

Заходил Евгений Рейн.
Кофе пил и пил глинтвейн.
Долго рассуждал о Бродском.
Я кричал: «Их ни хт фирштейн!».

Нобель Бродского — пиар.
Слава Бродского — товар.
Рейн, конечно, возражал мне.
Но не сильно. Был он стар.

Как-то вышел разговор —
Путин — бес, сатрап и вор.
Я смеялся очень долго,
Слушая подобный вздор.

О, наивные умы!
Царь всегда такой — как мы.

Разве хоть на пару суток
Не достойны мы тюрьмы?

Мой единственный завет —
Непреложно — чтобы свет
Был — в тебе! — сильнее мрака.
И тогда придет расцвет...

О Христе возник вопрос.
Может, ересь я понес.
Но сказал, в чем я уверен:
«Человечество — Христос».

Если это нам понять —
Будет незачем пенять
На врага и на собрата.
Будем лучше вдругорядь.

Не кончается рассказ.
Сделав паузу сейчас,
Я потом рассказ продолжу.
Ежели сподобит Спас.

5.07.2014
ул. Черняховского

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

(палиндромический триптих)

1

ты быт
как
наган

2

о
нага Каган*
наган

3

наган

23.12.2013
Берлин

* Девичья фамилия Лили Брик — Каган.

ПАМЯТИ ГЕОРГИЯ ИВА́НОВА

все бессмысленней все бесполезней
жизнь моя на земле
это время дождей и болезней
это полое время после-

дней опальной нахальной надежды
между *там* и *не-там*
на душе — ведь она без одежды —
отпечатались благодать и хлам

ПАМЯТИ ВИКТОРА ШКЛОВСКОГО

Поэзия — сумма приемов и Бог.

Точнее — Бог и сумма приемов.

Еще точнее — Бог.

Но о Боге в стихах лучше не говорить.

Он сам говорит стихами.

ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА МЕЖИРОВА

хорошо здесь — на даче — мы спим
улыбаясь — а там — недалече
артиллерия
бьет
по своим
и своих убивает-калечит

мы поедем — наверное — в Крым
а пока — о мой праведный Боже —
артиллерия
бьет
по своим
и — по мне — получается — тоже

31.05.2014

ПАМЯТИ ДАНИИЛА АНДРЕЕВА

эти фобии страхи
точно красный террор
каждый день как на плахе
ждешь и ждешь приговор

жизнь моя — это битва
стихий — во мне
слава Богу молитва
не сгорела в огне

слава Богу не хилый
я не рухнул плашмя
о мой Боже помилуй
меня

15.05.2013
Оренбург

ПАМЯТИ ГЕННАДИЯ ШПАЛИКОВА

а жизнь моя проходит и пройдет
а путь земной как подобает краток
и радости давно наперечет
и мне пошел увы шестой десяток

а жизнь моя течет точно во сне
Господь и дьявол обо мне судачат
умру — страна не вспомнит обо мне
но обо мне фейсбуквцы заплачут

13.06.2014
ул. Черняховского

ПАМЯТИ МИХАИЛА ПОЗДНЯЕВА И ТАТЬЯНЫ БЕК

отгорели ушли отлюбили
у(при)вела путеводная нить
по какой модерновой мобиле
мне товарищи вам позвонить

там наверное солнце и розы
там наверное тишь благодать
а про здешние метаморфозы
я теперь предпочел бы молчать

помолчим пообщаемся молча
хоть земные слова хороши
но милей электронная почта
электронная почта души

17.11.2009
Трубниковский переулок

ПАМЯТИ ВАЛЕРИЯ ПРОКОШИНА

Тетка с косою приходит непрошено —
Стол накрывай второпях.
Тихое слово Валеры Прокошина
Нынче звучит в небесах.

Лучшим поэтам немного отмерено
Лет и удачливых дней.
Тихое-тихое слово Валерино
Все почему-то слышней.

19.02.2009

ОДИН МОЙ ЗНАКОМЫЙ

Не видел Жмеринки и Ржаксы
Не слышал Тихий океан
Я написал бы повесть «Баксы»
А может даже и роман

Я не отрыл конечно клад но
Черпал червончики горстями
Я показал бы беспощадно
Что деньги делают с людьми

Я не был даже на Таити
И не придумал Зурбаган
Я делал деньги — извините
Я мог бы написать роман

17.06.2014
ул. Черняховского

МЕМУАРЫ

помню мы жили в общежитии
пили какую-то дрянью

тощие как доходяжки
грызли как грызли тарань

помню мы жили в подвале
помню бандитскую прыть

помню меня убивали
и не сумели убить

помню далекие страны
помню немодный фокстрот

помню кричали бакланы
ночи и дни напролет

помню я шел по Бродвею
помню пришел на Арбат

я ни о чем не жалею
каждой дороженьке рад

12.06.2014
Трубниковский переулок

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО СЫНА

У родного моего квартала —
Новый вид.
Где пивная бредила, рыгала —
Чинный общепит теперь царит.
Где таскал мормышкой я ротанов,
Намывал неонам мотыля —
Зданиями, как в заморских странах,
Нынче понапичкана земля.
Где гулял с любимой допоздна я,
Где и с нелюбимой я гулял —
Юная компания иная
Правит бал.
Изменений и других немало,
С изумленьем я смотрю на них,
Потому что жил в иных кварталах
Много лет, увы, не золотых.

ОЧЕНЬ НЕПРИЛИЧНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

ах Иветта Лизетта Мюзетта
в человеке меняется суть
не хочу ни монет ни минета
мне бы лечь и скорее заснуть

мне бы лечь и скорее забыться
и взлететь над землю во сне
и пускай ненасытный Денница
позабудет навек обо мне

13.06.2014
ул. Черняховского

ОН ТАКОЙ

а что мы братец стоим?
а кем ты братец стал?

ты слыл вчера героем
а нынче — трибунал

и — перья камарильи
вершат жестокий суд

за что перевозносили
за то и проклянут

а все же ты не пешка
ты презираешь страх

и горькая усмешка
играет на устах

10.06.2014
ул. Черняховского

ЦЕЛЬ

она похожа на Данаю
а я похож на Сирано

она бежит — я догоняю
она лежит — мне все равно

мечта намного выше ели
пускай для рифмы слово ель

когда мужик добился цели
ему нужна другая цель

с молодых ногтей и до погоста
найти б иголочку в стогу

все очень сложно очень просто
а я дурак бегу бегу

11.06.2014
ул. Черняховского

КАК-НИКАК

хорошо живется мне — в охотку
я не самый старенький чувак
за девчонку эту за молодку
выпью оглушительный коньяк

выпью и коньяк и шнапс и водку
в этом я всегда найду резон
за девчонку эту за молодку
выпью даже мутный самогон

я порой счастливей всех на свете
это свойство вечных дураков
вот и снова радость — в «Литгазете»
напечатал Юрий Поляков

наплевать что и меня за глотку
этот век берет точно следак
за решетку? значит за решетку
я живу в России как-никак

4.06.2014
Замоскворечье

50

теперь — терпеть! — ты — виноват
и штангу глаз не поднимаешь
что понимаешь в пятьдесят?
а ничего не понимаешь

но знаешь — зло рождает зло
но признаешь — по всем приметам
важней — не ч т о произошло
с тобой — а что — терпеть! — об этом

ты д у м а е ш ь — ты старикан
ты мальчуган раб лампы — блага
а позади так много стран
а впереди — опять — дорога

2.06.2014
ул. Черняховского

ХОРОШО

хорошо быть сильным и богатым
жить свою профессию любя
хорошо быть медиамагнатом
и печатать самого себя

хорошо быть вроде фейерверка
и блистать шампаниться сверкать
хороша карьера даже клерка
клерки прочим жителям подстать

хороши райцентрик и столица
хороши станица и село
хорошо на белый свет родиться
не родиться это тяжело

30.05.2014
ул. Черняховского

МЕМОАРЫ

общага — застой — и дурное вино
дурное вино — поллитровка
от станции небо до станции дно
всего-то одна остановка

резвится куражится гибельный бес
в обители спящего Бога
от станции дно до высоких небес
почти бесконечна дорога

31.05.2014
ул. Черняховского

КИШИНЭУ

стихами музыкой вином
кишмя кишащий Кишинэу

он мне знаком и не знаком
он узнаваемый и неу-

знаваемый родной и за-
граничный — limba lei

...по дому тянется лоза —
глаза становятся теплее

18.05.2014
Кишинев

2014

и затихает фейерверк
и он тебя не умиляет
и умирает Гутенберг
но Цукерберг не умирает

как прежде вертится земля
пластинка старая играет
и нужно начинать с нуля
и Цукерберг не умирает

14.05.2014
Кишинев

ШУРУП

умен — а может быть и глуп
а все едино — сгину
я человек. точней — шуруп
я ввинчиваюсь в глину

предпочитаю отчий дом
а может быть чужбину
я жив куда — а потом
я сгину

теплы и глина и земля
они мои — навеки
в траве находят дюбеля —
а это человеки

14.05.2014
Кишинев

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Я говорю по-английски плохо
Но меня все понимают

Я говорю по-французски плохо
Но меня все понимают

Я говорю по-немецки плохо
Но меня все понимают

Я говорю по-украински плохо
Но меня все понимают

Я говорю по-болгарски плохо
Но меня все понимают

Я вроде бы не плохо говорю по-русски
И даже преподаю стилистику
в одном престижном вузе

Но меня понимают всего несколько человек

11.05.2014
Бургас

* * *

так было — не было — тоска
доска кричит — в бою мужая
в консервах плавает треска
и сайра плавает — живая

природа — хищный алчный нрав
и Запад не приемлет Юга
и кто сильнее — тот и прав —
как говорил один бандюга

а что же ты? тебе полста
полтос — пошел шестой десяток
ты помнишь Маркса и Христа
ты помнишь бедность и достаток

ты юный — точно аксакал
ты старый — как грудной ребенок
ты много видел и узнал
а что узнал — то знал с пеленок

ты не шумишь ты не спешишь
и более ни с кем не споря
летишь не в Лондон и Париж
а в хижину свою — у моря

28.04.2014
Берлин

* * *

и будто я смотрю на этот мир впервые
и будто позабыл психушку и барак
и будто смерти нет и будто нет России
лишь море и песок Несебр и Слынчев бряг

тут — за волной волна и гларусы и чайки
там — за войной война какой-то вечный бой
...навряд ли получу за этот опус «лайки»
но Господи прости — я не хочу домой

8.05.2014
Несебр

ГОРОД

ах Господи Боже Иисусе
здесь явь вперемешку со сном
бакланы балканские гуси
гогочут о чем-то своем

здесь низкие крыши все выше
взлетают в небесную синь
красивые красные крыши
на радость раздетых разинь

а небо прозрачнее моря
а море прозрачнее глаз
и злыдню тоску объегоря
я горя не знаю сейчас

5.05.2014
Несебр

* * *

письмо себе — по интернету
и телефон — в субботней спячке
и корешей надежней нету
чем верные друзья-болячки

и бледный ты лежишь как творог
в тарелочке квартирной клетки
и знаешь — ежели за сорок
то развлеченья слишком редки

а все же плакаться негоже
а почему да потому же
и рано жизнь еще итожить
и раны быть могли похуже

2006

* * *

друг обманет закадычный
как же как же без обмана
рухнет домик мой кирпичный
рухнет поздно или рано

и посаженные мною
лягут в печь-камин деревья
зарастут бурьян-травой
сумасшедшие кочевья

я уйду не скрыв усмешку
и традиций не нарушу
я заброшу в небо флешку
так похожую на душу

23.12.2013
Берлин

* * *

не замечать подонка
а бить — так в дышло
а говорить не громко
но слышно

и — молча делать дело
и сделать дело
благое — в срок умело
как мать велела

23.12.2013
Берлин

ВСЕ ОЧЕНЬ ПРОСТО

как трудно быть похожим на молитву
как трудно создать формулу бессмертия
как трудно понять что она уже существует
Христос-человечество читает Николая Фёдорова
хотя денница-человечество продолжает войну
Хлебниковское радио будущего пришло
в каждый дом
в мире остался о д и н поэт
его фамилия Фейсбукович
в мире остался о д и н читатель
его фамилия Фейсбукович
индивидуализм синоним коллективизма
о вечная пионерская организация человечества
ты это я я это ты мы это Он все очень просто
а в Москве сейчас очень жарко
какой-то безумный июль

30.07.2014

ДОМ

очень трудно построить дом
выбрать место найти хороших рабочих
все должным образом рассчитать

построишь дом для себя и детей
а дети вырастают женятся (выходят замуж)
и начинают строить свой дом
так заведено от века

и все-таки дом можно и должно построить

дом — это ты сам
твоя душа

фундамент — любовь
стены — бескорыстность и умение прощать
крыша — счастье принимать в гости

и конечно открытые двери
открытые двери

25.12.2013
Берлин

ОКТАБРЬ

закрывают озябшие дачи
засыпает мой сад-огород
и душа потихонечку плачет
хоть она — говорят — не умрет

плачет точно предчувствует лихо
точно холод нездешний в груди
точно острая как облепиха
замаячила жизнь впереди

ничего ничего — все в порядке
очень скоро здесь будет тепло
я вернусь — эти вечные грядки
я вскопаю всем бедам назло

2013

ГЕРОЙ ЗЕМНОГО ШАРА

жизнь похоже Божья кара
или просто смертный бой
ты герой земного шара
потому что ты живой

то болезнь то в доме свара
то налоги то грабеж
ты герой земного шара
потому что ты живешь

ты живешь ты не сдаешься
в плен не схваченный никем
улыбаешься смеешься
несмотря на боль — меж тем

смерть пленительная шмара
забывать о ней — не сметь
ты герой земного шара
потому что встретишь смерть

28.12.2013
Берлин

ЧЕЛОВЕК

любовь-и-ненависть
и друг-и-враг
и жизнь-и-смерть

непостижимо

23.07.2014
Замоскворечье

ПОРТРЕТ

веселый радостный мальчишка
умеющий летать и петь
доброжелательный как мишка
в мультфильме «Маша и медведь»

и желчный алчный старикашка
белесый как сибирский снег —
о как же тяжело как же тяжело —
один и тот же человек

22.11.2013
ул. Черняховского

ЕЩЕ ОДИН ПОРТРЕТ

ты разный ты добро и зло
ты яркий ты огонь в камине
ты грязный точно фильм «Сало»
безудержного Пазолини

ты разный ты и стар и млад
стрелок-мишень в извечном тире
тебе сегодня пятьдесят
а завтра может быть четыре

22.12.2013
ул. Черняховского

* * *

миллионеры как солдаты
идут крича гип-гип-ура
мои друзья-дегенераты
денатураты пьют с утра

а я иду куда подальше
сквозь италийскую тайгу
хотя ботинки просят каши
остановиться не могу

бредя дорогами земными
я вижу рыжий пилигрим
как Римини укрылся в Риме
а в Римини укрылся Рим

я вижу мир прозрачной пленки
прозрачной H_2O в реке
я вижу дедушку в ребенке
ребенка вижу в старике

я вижу черного парнишу
он будет править не сейчас
а больше ничего не вижу
замылен нынче третий глаз

1992
Римини

ИЗ СТАРОЙ ПАРИЖСКОЙ ТЕТРАДИ

— в Париже зимуешь — поди же
хорошее значит житье
кого же ты встретил в Париже?
— я встретил себя самое

и стала тошней чем отрава
горчащая каша стыда
нет лучше бы лучше бы право
себя не встречать никогда

и я — дабы намертво слиться
с веселой толпой — побежал
в жующий хот-доги и пиццу
в поддатый Латинский квартал

1997
Люксембургский сад

МОЙ ГОРОД

Дождешься — фи́га-с два! — презента.
И вдруг — не сон? — среди бела дня
Машина времени — подземка
Парижская — везет меня

На Птичий — на Блошиный — рынок,
Футбол невнятный городской.
Рубанок Кио — нет заминок —
Снимает стружку лет с лихвой.

Я снова — мальчик. Мир злодейства
Наивно дремлет. Спи, плохиш!
О, Ионеско, — действие детства
Московского — дает Париж.

25.11.1997
Париж

* * *

очки пиджак — рюкзак — планида
башка как бабушка седа
и — лебединое либидо
в холодной упаковке — льда

смешенье рас смешенье наций
но я спокоен как удав
пройдя этапом эмиграций
себя — хотя б чуть-чуть — познав

я говорю: отставить слезы
отставить громкие слова
а памяти моей занозы
я вытащу — ça va? ça va

29.11.2013

САМОМУ СЕБЕ

в этой жизни — как шприц — одноразовой
все — немножко бомжи и бичи

никому ничего не доказывай
никого ничему не учи

помолчи — ведь все сказано — классика
это лучше чем собственный бред

погуляй эмигрант хоть полчасика
в старом парке которого нет

7.11.1997
Париж, Булонский лес

ПАРИЖ

я отвечу за все хали-гали
за пигальский притон за путан
в трех соснах христианской морали
было дело — и я заплутал

если юность глупа и бесстыжа —
зрелость горше чем прожитый год
это рыжее солнце Парижа
не согреет меня — обожжет

1991, 2013
Париж

ПАРК JUNGFERNHEIDE

здесь парк он старенький он охр-
(пья)(е)нителен как дачка
берлинская — как вохр
стоит бабулька-водокачка

здесь лисий лад кабаний кров
торчат как чудища — понуры —
пронумерованных дубов
курчавенькие шевелюры

здесь тапи (йети) на ветвях
здесь яппи пьяные как хиппи
а я здесь пришлый я в гостях
как Штирлиц в музыкальном клипе

2.05.2013
Берлин

ALTSTADT SPANDAU

душа глазаста и невинна
и вновь она летит и вновь
туда где слиты воедино
вода и камень и любовь

Шпандау домики и Шпрее
овеществленная мечта
и все роднее и роднее
мне эти древние места

и внучку я беру за ручку
и мы идем по мостовым
и я смотрю смотрю на внучку
и мы глядим глядим глядим

по сторонам — и так шагая
я знаю вечности секрет
собор Святого Николая
во все глаза глядит нам в след

29.12.2013
Берлин

ОСЕННИЕ ДАЧНЫЕ ЛИСТЬЯ

желтые или бордовые
падают листья кленовые

лето — как Гитлер — капут

падают люди — и новые
люди встают

21.08.2013
Берлин

МАРШРУТ

не волчара — я не вою
просто не могу заснуть
меж Берлином и Москвою
меж любовью и тоскою
поезд продолжает путь

не чувиха — я не плачу
просто стремно одному
как дурак пашу ишачу
сам себя загнал как клячу
а зачем — и не пойму

впрочем мы не выбираем
звезды видимо не врут
и меж раем и нераем
мой маршрут неотменяем
неслучаен мой маршрут

8.05.2013
Варшава

КАБЫ ЗАНОВО НАЧАТЬ

(Подражание Леониду Филатову)

развлечений стало — ноль
и во сны приходит троль
это грустно — быть старпером
жизнь не радует нисколько

раньше шастал я в Париж
а теперь сижусь какмышь
в офисе на Павелецкой
и доходов нету — шыш

дочке нравится Берлин
там у ней проходит сплин
там она обосновалась
я в Москве сижусь один

вот такие брат дела
жизнь сквозь пальцы утекла
электрическое время
закусило удила

кабы заново начать
я бы пособил зачать
женщине своей любимой
деток восемь али пять

я бы жил тогда не зря
я бы жил любя горя
но увы не остановишь
резвый бег календаря

22.12.2013
Замоскворечье

ПОЕЗД

а поезд как пьяный качается
он едет в родное жнивье
а жизнь потихоньку кончается
ну ладно я пожил свое

что было то сплыло — не помню я
ни Ольстер ни Осло ни Рим
а в сердце... а в сердце огромная
любовь к домочадцам моим

пусть их приютила неметчина
они остаются со мной
а все что мной было намечено
я выполнил даже с лихвой

8.05.2013
Варшава

POET

Die alten Fragen — Hamlet
Warum Warum Progress
Ich habe keine Heimat
Ich habe Angst und Stress

30.12.2013
Berlin

* * *

так будет и есть и было
красив — в упаковке — грех
боец? впереди — могила
хитрец? впереди — успех

бездарность — ликует пресса
талант — никаких словес
прогресс? а ведь суть — регресса
регресс? а по мне — прогресс

и сети порвав инета
в которые — дурень — влез
я рад бы — хотя б на лето —
удрать в берендеев лес

МОСКВА

хана война марихуана
мы все висим на волоске
и бродят орды Чингисхана
по гуттаперчевой Москве

кто проиграл — вот в чем вопрос
кто даст ответ — тот будет умница
надев одежду Hugo boss
гуляет третий рейх по улицам

соцсети радуются: ок
вождь улыбается как Рафферти
сухой побитый старичок
стоит и молится на паперти

2012

49 ЛЕТ

жизнь бабочка суматра
короткая стезя
и ничего на завтра
откладывать нельзя

а я актер театра
где пешка бьет ферзя
и ничего на завтра
откладывать нельзя

и ничего на завтра
откладывать нельзя
а может быть и можно
но все-таки нельзя

* * *

о симулякр эффект плацебо
и голых королей парад
и дорогого ширпотреба
тотальный гибельный диктат

талант? и что ж и что ж такого
границы правды на замке
и велимировское слово
на лунном пыльном чердаке

12.12.2013
В метро

ТРАЛИ-ВАЛИ

тили-тили трали-вали
говорили выпивали
обсуждали все взахлеб
радостен был этот треп

трали-вали тили-тили
выпивали говорили
тары-бары бла бла бла
глядь а там и жизнь прошла

13.12.2013
В метро

* * *

лицо лица и поцелуя
влюбленность грешная зола
на тройке сильных чувств гарцуя
я прикатил в обитель зла

спокойно — никаких истерик
историк самого себя
живу не смят и не растерян
и не влюбляясь а любя

любя — хочу свои года я
прожить как лампочка светло
любя — любя — не осуждая —
не отвечая злом на зло

7.12.2013
ул. Черняховского

* * *

годы — проворные рыбки уклеечки
быстрые точно бандитский кастет

силы силеночки как батареечки
сходят и сходят — лавиной! — на нет

немошь как баба рождает познание
знаю: никто в никуда не уйдет

знаю: душа создает мироздание
и разумеется — наоборот

знаю: парламент законы спасения
примет — приму (осчастливлен!) на грудь

от понедельника до воскресения
короток (впрочем не короток!) путь

снег точно саван но травка весенняя
ровно в положенный срок прорастет

от понедельника до воскресения
ну и так далее полный вперед

6.01.2011
ст. Удельная

ГОРОД

Лиле Газизовой

вот город он похож на город
в котором протекает Ра
Филипп Бедросович Киркоров
здесь не проходит на ура

вот город здесь лежат нагие
среди полонянок басмачи
и неевклидовы прямые
пересекаются в ночи

молчи печаль дочь Инчучуна
смотри кумыс течет первач
я сам потомок чуткий гунна
сын полонянки но басмач

я сам и Гога и Магога
Султан Иван и Соломон
мечеть и храм и синагога
сумели взять меня в полон

вот город я иду по кромке
судьбы — шагаю налегке
а рядышком идут потомки
Сююмбике

2011

ФЕЛЛИНИ. 1993

я разлучен с родными
я обречен — один
я умираю в Риме
Римини блудный сын

горе? пройдет и горе
плакаться это блажь
я вспоминаю: море
белый песочный пляж

я вспоминаю: лето
будто в киношном сне
худенькая Джульетта
быстро бежит ко мне

память отринет драму
драму — в небытие
я вспоминаю маму
руки глаза ее

все-то они простили
матушкины глаза
я умираю или
есть еще полчаса?

2011

ПРОСТЫЕ ЯМБЫ

пейзаж не важен важен раж
кураж настрой важна подруга
которая с тобой как паж
пускай не паж важна потуга
понять улучшить этот мир
улучшив собственное ego
и радоваться как жуир
как бонвиван в пустыне снега
в пустыне снега холод лед
но ты не лед и в этом фишка
пейзаж не важен важен тот
кто сам пейзаж а не пустышка

2011

* * *

Леночке Зейферт

год ускакал как зеленый кузнечик
век-волкодав превратился в щенка
я понимаю что хвастаться нечем
я понимаю что жизнь коротка

но вспоминаю что было со мною
пять тысяч лет или больше назад
и говорю с вековой сосною
точно мичуринец или юннат

и говорю с тем далеким мальчишкой
что не родился на свете пока
и точно зэк говорю перед «вышкой»
все перемелется будет мука

15.06.2009
Трубниковский переулок

ДРУГИЕ ПЛАНЫ

позвонить больше некому только жене
которая за кордоном и собственно не
жена моя а жена имярека другого
впрочем я не печалюсь даю слово

попросить больше некого только Его
который на небе всевидящее Божество
но у него таковских как я навалом
впрочем я не печалюсь я стал бывалым

умотать больше некуда только туда
откуда назад не желают идти поезда
и суда не желают идти и лететь еропланы
впрочем я не печалюсь другие планы

2011

* * *

так мужик западает на запах и движется к цели
к этой узенькой щели которая сводит

как герыч с ума

так язык добывает сахар из леденца-карамели

так барсук волочит колосья

в барсучьи свои закрома

так бежит точно стайер

в тонюсеньком теле березы

не березовый сок —

венценосно-друидная кровь

так Христос-человечество не убоившись угрозы
князя тьмы — улыбается строит добротный кров

так становятся плотью идея и ткань неживая

оживает что было утраченным и неживым

так душа повзрослев и ничего-ничего не желая

все-таки хочет общенья

и общенья желательно с Ним

2011

* * *

этот город дикий сплав
черни вычурной и знати
этот город точно граф
в износившемся халате

этот город где молчат
камни так красноречиво
этот город этот град
сердцу моему огниво

2003

* * *

ленинградское время содом паранойя
вырожденье стихи одиссея запоя
записные на кухне как прежде витии
ленинградское время святыя

а московское время бабло мани-мани
баш на баш торгоши что осталось в кармане
феодалы рабы как при хане Батыя
а московское время святыя

2003

* * *

достоинств хилая дружина
была разбита в пух и прах
сама себя впотьмах душила
душа уставшая в боях

я погибал так гибнет юнкер
узнав что знамя сожжено
я умирал но я не умер
как дачу обживая дно

и грешный точно нувориши
забывший про слова любви
я вдруг услышал голос свыше
ты нужен и такой живи

6.12.2013
В метро

РАСПОРЯДОК ДНЯ

будильник — злее чем угро —
кусок бекона
вонючий свальный грех метро —
контора-зона

домой — яичница — отбой
спать — это все-таки свобода
а неба нету над Москвой
нет небосвода

2003

* * *

Амарсане

ночи коротки холодны мглисты
дни опасны как мухи це-це
наступают года как фашисты
проступает орда на лице

не тевтон не ариец я с теми
кто скуластой природой зачат
и монгольско-московские степи
все манят и манят и манят

30.04.2013
Берлин

**ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ,
В КОТОРОМ АВТОР
ВСЕГДА ПРЕБЫВАЕТ НА ДАЧЕ**

что надо делать? собраться
с мыслями — печку топить
о дорогие собратья
хватит друг друга топить

хватит лежать на диване
милости ждать от царя
лучше лежать на Диане
(Тане) вот это не зря

лучше создать на досуге
новый какой-то проект
чтобы сказали в округе
das ist fantastisch perfekt

ссоры и свары на кой нам
лучше об этом забыть
что надо делать? спокойно
жить и творить и любить

30.04.2012
ст. Партизанская

ВОЗВРАЩЕНИЕ С ДАЧИ В МОСКВУ

а что в Москве а там все то же
а что я должен сделать там
очистить срам начистить рожи
соседям мерзким алкашам

послушать Диму и Володю
как хороши у нас дела
и лямку вновь тянуть воловью
и горевать что жизнь прошла

не там не так не так как следует
как следует увы не ведает
мой слабый сумрачный умишко
Москва прочитанная книжка

4.07.2013
Замоскворечье

АКУЛА

акула проплывает акула-людоед
акела промахнется акула — нет
не жри меня акула окей не жри
я худенький костлявый я член жюри
литературной премии журнала «упыри»
не жри меня акула окей не жри
акула уплывает и говорит мне чус
видать она закончила гуманитарный вуз
видать иняз в саратове а может быть в твери
не жри меня акула окей не жри
не жри меня акула плыви плыви
смотри ивана урганта красавца по tv
еще бы мне барахтаться годочка тридцать три
не жри меня акула окей не жри

14.05.2013
Оренбург

ВИКА

Уборщица Свирина Вика
Приходит ко мне в поздний час —
Усатая точно клубника,
Упругая точно матрац.

Я Свирина Вику целую,
А Вика целует меня.
Не надо мне бабу иную,
Ее только — бабу-коня.

Ах, Свирина Вика прелестна,
Я с Викой не жалкий бирюк.
И пофиг теперь, если честно,
Измены давнишних подруг.

1994

ДВОЕ

мы были два дебила
дебилка и дебил
но ты меня любила
и я тебя любил

все было очень мило
на даче цвел люпин
и ты меня любила
и я тебя любил

потом ты стала умной
и — я тебе постыл
потом ты стала умной
я ж до сих пор дебил

24.08.2012
В поезде

LOVE STORY-1993

мальчик выглядит бледно
новичком шурави
разверзается бездна
ненасытной любви

разверзается бездна
мальчик в бездну глядит
помогать бесполезно
мальчик будет убит

а потом он воскреснет
станет водку лакать
сочинять станет песни
ласки музы алкать

1993
Нью-Йорк

ИЗ РАННЕГО ЛОРКИ

какая красивая ты Маричель
испанка моя чаровница

ты спишь Маричель у меня на плече
я замер — боюсь шевелиться

ты выше чем сосны и слаще чем хмель
искуснее чем камасутра

какая красивая ты Маричель
какое счастливое утро

ВСЕ ХОРОШО

отпускаю тебя на свободу
там наверное будет трудней
одевайся тепло в непогоду
не кури ради Бога не пей

отпускаю тебя на свободу
от души говорю исполать
не бесись бесенятам в угоду
а людей постарайся прощать

это надо тебе это надо
уяснить как последний наказ
нет похоже ни рая ни ада
если есть — исключительно в нас

не кичись может быть ни на йоту
ты не краше красоток других
мужика выбирай по расчету
без расчета и чувств никаких

будет тягостно — не возмущайся
ты теперь — капитан кораблю
будет просто невмочь — возвращайся
я тебя как и прежде люблю

2001

ИЗ СТАРОЙ ТЕТРАДИ

мужичонка слабый
43 лет
хочет бабы
а бабы — нет

это блин не шулки
тудыть-растудыть
или к проститутке
сходить

мужичонка слабый
угрюм как тать
мужичонка слабый
ложится спать

2006
Есенинский бульвар

ОНА

какая уж там недотрога
порочны походка и взгляд
но эта порочность — от Бога
бывает грешней — целибат

прекрасны и попка тугая
и зенки — пусть даже хитры —
и ноги свои раздвигая —
она раздвигает миры

27.08.2013
В метро

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

1

Гретхен

знаю: нетути дара великого
в эмпиреях витай не витай
и на фоне писателя Быкова
я последний ничтожный лентяй

ни медальки не жду и ни ордена
это все дребедень-ерунда
а подохну — коханная Родина
позабудет меня навсегда

ну и что! и какая мне разница
что там будет (не будет?) потом
я же счастлив — девчонка-красавица
на плече засыпает моем

у нее столько ласковой силушки
и глаза горизонтом полны
и лопатки торчат точно крылышки
из нездешней прозрачной спины

я же счастлив — мое достояние
состояние et cetera
эта девочка Гретхен из Дании
очень близкая точно сестра

30.01.2012
ст. Удельная

ГРЕТХЕН

девушка из Копенгагена
говорит со мной
на языке удельнинских сосен
малаховского озера
большого кожаного дивана
языке языка
ладоней и прикосновений
на языке электрички
весело кричащей ту-ту-у-у-у
универмага Дикси

девушка из Копенгагена
говорит со мной
хотя датского языка
я до сих пор не знаю

1.02.2012
ст. Удельная

* * *

смычком колдует Дога
а кисточкой Дега
деньжонок надо много
не надо ни фига

не надо мне Татьяну
А. Б. — не потяну
я обниму путану
как верную жену

фатальная беспечность
оплаченный экстаз
а час почти что вечность
а вечность точно час

2005

КАК-НИБУДЬ

воцарилась погодка студеная
не жалеет она никого
эта скво не твоя а евонная
не вернуть хоть убей статус-кво

проиграть это гнусно ну что еще
вам сказать проиграть дело швах
и стыдобище точно побоище
отражается в гуннских глазах

ничего не один же на свете я
кто кукует в последнем ряду
я живу больше тысячелетия
я какой-нибудь выход найду

я приду прикানাю под мухою
в твой палаццо точнее подвал
как Валуев свалю оплеухою
чувака что с тобой поддавал

ты кудахтать начнешь точно курица
ты мне кинешься дура на грудь
ничего все еще образуется
ничего как-нибудь как-нибудь

9.01.2011
ст. Удельная

БРОДЯЧИЕ МУЗЫКАНТЫ

Анечке Ма

раковины ушные
слышат иной гобой

смешанные смешные
пришлые мы с тобой

кто мы с тобой откуда
этого нам не узнать

нам ничего не узнать
в этом-то все и чудо

6.06.2013
Замоскворечье

ПРОСТО ТАК

я кручусь как белка — но
денег не скопил
дачу в Переделкино
так и не купил

и на хату в Питере
не собрал банкнот
я в дырявом свитере —
грешен — круглый год

и напастей воз поди
и в стране бардак
но я счастлив Господи
как-то просто так

16.08.2013
В поезде «Берлин-Москва»

ЖИЗНЬ-ЯЩЕРИЦА

а что ни песня — «мурка»
а что ни хлопец — урка
жизнь-ящерица юрко
по камешкам ползет
а все же у придурка
(меня) душа поет

поет — ведь я покуда
живой — а жить не худо
живой — а это чудо
унынье — грех и гиль
болячек два-три пуда
я — верю — сдам в утиль

я буду жить на дачке
есть у меня в заначке
и баксиков две пачки
и вера в чудеса
есть у меня в заначке —
я верю — полчаса

16.08.2013
В поезде «Берлин-Москва»

ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК

длинный — как предисловие
к умной книжке — блондин
жил когда-то в Московии
непростой гражданин

дни рожденья не праздновал
не курил и не пил
никогда не опаздывал
был корректен и мил

не мечтая о Нобеле
но имея запал
как перпетуум-мобиле
все пахал и пахал

шли года стройной ротою
в гиблый бой штыковой —
он был занят работою
и не важно — какой

горе беды победы ли —
что в душе у него —
сослуживцы не ведали —
ни один — ничего

а в душе был Рахманинов
горний как небеса
и — позорная мания
под названьем попса

а в душе были лилии
и нимфетка Лилит
и росли в изобилии
наслажденья и стыд

кто-то может фартовее
совершил свой забег
жил когда-то в Московии
и такой человек

9.09.2013
Одесса

ЛЮДИ НА ТЕРРИТОРИИ ДЕНЕГ

1

люди на территории денег
вечная злоба
и непонимание друг друга

2

люди на территории денег
ни шагу без договора
иначе — атомный взрыв ненависти

3

люди на территории денег
это значит
всегда на войне

1.10.2013
Замоскворечье

* * *

бизнес
Россия
отбитые почки души

1.10.2013
Замоскворечье

ОДИН МОЙ ЗНАКОМЫЙ

деньги — контракты — бесы
асы продажной прессы
бесы — вино — темно
бесы — а я говно

хоть бы на миг забыться
в угол какой забиться
тишь и покой ценя
боже прости меня

31.10.2013
ул. Черняховского

**СМОТРЯ ФИЛЬМ
КОНСТАНТИНА ХУДЯКОВА
«ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ»**

бежать — отсюда — от себя
себя — сегодняшнего — даже
вчерашнего

бежать

тогда — и — смерть
сейчас — и — смерть

смерть — это жизнь
здесь — так

бежать — отсюда — от войны
с собой — людьми — и государств-
венной машиной

от ненависти — выстрелов в упор
ударов — мастерских — поддых
стеклянных оловянных глаз

бежать

бежать вприпрыжку кувырком
нет сил — ползти ползком
но здесь — не быть

но — где
куда

14.11.2013
Замоскворечье

ПРОКУДИН

Плачет Егорка Прокудин —
Счетчик удач на нуле.
Не было, нет и не будет
Рая на грешной земле.

Плачет мужик горемычный,
Феней бранит этот мир.
Пьет по старинной привычке
Черный, как вечер, чифир.

Воспоминаньям заслона
Нет — не уймутся никак.
И вспоминается зона,
Шконка, больничка, барак.

Острая, как пилорама,
Память крошит мужика.
Мамочка, мамочка, мама,
Участь его нелегка.

Плачет Прокудин Егорка —
Радости нет ни на грош.
Что ж ты, судьба-крохоборка,
Слезы ему не утрешь?

ЗАЛЕПУКИН ИВАН ИВАНОВИЧ

Главный специалист в области трудолюбия
Начальник отдела улыбок
Топ-менеджер собственной настойчивости
Заслуженный мастер спорта
по игнорированию обид

Уолт Дисней собственных снов
Гершвин шипящей сковородки
Пришвин своего приморского садика
Вечный виолончелист
твоего доморощенного оркестра

Это я Залепукин Иван Иванович
И я упоительно рад что до сих пор
(как это ни странно) живой
Наплевать что многие считают меня
дегенератом
Я все равно улыбаюсь я все равно рад

3.08.2014

ЯН

Ян отдает жене получку
Во двор за ручку водит дочку
А телевизорную ручку
Ян крутит как писатель строчку

С работы Ян приходит рано —
Он связи избежит случайной
Мне нравятся поступки Яна
И нрав его необычайный

1988

ЕВГЕНИЙ СТАКАНОВ

Среди лилипутов
Среди великанов
Ему хорошо
Он Евгений Стаканов

Коварный торгаш
В этом деле он гений
Скупает журналы
Стаканов Евгений

И племя талантов
И хор графоманов
Кричат: Ты нам нужен
Евгений Стаканов

...Евгений Стаканов
Лежит на диване
Сегодня он выпил
Отчаянной дряни

Ему надоело
Ворочать деньгами
Он хочет бухать
Где-нибудь на Майами

Забьтсья забьтсь
Просто остановиться
И крикнуть: Прощай
Дорогая столица

НА ТРОНЕ

небось не мёды пьют на троне
а думают о грешных нас
так вероятно Берлускони
о Руби думает сейчас

и так он думает о Руби
и эдак думает кряхтя
а Руби хрупкая в отрубе
кричит: ведь я еще дитя

небось не мёды пьют на троне
хохлы мутят писаки жгут
трендят британцы про полоний
литовцы компенсаций ждут

а то бюджет на грани краха
а то плетет интриги двор
короче шапка Мономаха
не лучший головной убор

27.11.2013
Замоскворечье

ЭТОТ ГОРОД

молодые — жили-были
этот город не кляня
убивали — не убили
в этом городе меня

научился здесь терпеть я
нипочем не унывать
и спустя десятилетия
оказался здесь опять

все как прежде — отморозки
и святой блаженный люд
и красивые березки
в тихих сквериках растут

28.11.2013

* * *

не кромешно боязно и тяжело
что Танат разбрасывает снасти
ноосфера точно промокашка
пропиталась кровью нашей страсти

ни мольбы ни вздоха ни оргазма
ни строки в которой мощь и вера
не сыграют в ящик — безотказно
пашет молодая ноосфера

1993

СКАЗОЧКА

это земли бандерлогов
травка и бамбук растут
это земли некрологов
тяжело мартышкам тут

будни бандерлогов горьки
слышится протяжный стон
и лежит на теплой горке
сытый радостный питон

2.12.2013

ДВА ЧЕЛОВЕКА

он булку с маслом наворачивал
он пил беспутное пиво
и х. груши околачивал
(не только груши) жил легко

а ты постился как помешанный
а ты работал за троих
а ты сверкал своей проплешиной
в библиотеках городских

и не искал ни баб ни выгоды
такой смешной анахорет
и что теперь? какие выводы?
а выводов простите нет

2011

РЕВОЛЮЦИОННАЯ СТРАНА

женщина — каюсь! — трахать
женщина — маюсь! — сеть
женщина — охать-ахать
женщина — жить и петь

родина — феи-звери
родина — волчья сыть
родина — жить и верить
родина — верить-жить

музыка — сон Карузо
музыка — стон — Жак Брель
грешно-святая муза
кто ты зачем откель

смертушка — тиф-чахотка
смертушка — расстрелять
смертушка — миф красotka
смертушка — благодать

15.01.2013
ул. Черняховского

ЯССЫ

Марине

точно Крымов из Ассы
я крутил много дел
а вот в городе Яссы
я слегка разомлел

много женщин прекрасных
в этих южных местах
много солнышка в Яссах
и в румынских глазах

здесь Калинку-Малинку
я русак распевал
не паленку — Палинку
как румын распивал

городочек румынский
где поют петухи
даже Феликс Дзержинский
здесь писал бы стихи

городочек увитый
виноградом-плющом
я был раньше убитый
а теперь воскрешен

2008

ЖИЗНЬ-И-СМЕРТЬ

жизнь у меня жизнь
смерть у меня смерть
жизнь у меня смерть
смерть у меня жизнь

что это? жизнь-и-смерть
что это? смерть-и-жизнь
да это жизнь-и-смерть
да это смерть-и-жизнь

брат мой не умирай
сын мой не умирай
смерть это рай-и-ад
жизнь это ад-и-рай

28.12.2012
В поезде

МЕМУАРЫ

санитарище силы убойной
хитрый суп из беды на обед
смотровое окошко в уборной
и ночами пылающий свет
и решетки и вши и компашка
не такая чтоб пела душа
впрочем было не очень и тяжко
впрочем даже была хороша
иногда эта лямка острожья
помню мне улыбался дебил
помню хмурый убивец Серёжа
передачку со мной разделил

1986
Тамбов

ТОП-ТОП

топ-топ из Библии в Коран
прорыты длинные траншеи
ныряешь в озеро Кабан
а вынырнешь в холодной Шпрее

топ-топ такой сопливый шкет —
седой старпер жующий идиш
смотря в малюсенький айпед
увидишь то чего не видишь

топ-топ и я притопал в сеть
что жрет меня точно волчара
топ-топ любовь и жизнь и смерть
и смерть и жизнь и все сначала

ОЛИГАРХ

он хищник он экспроприатор
увидит — стало быть сожрет
он олигарх он аллигатор
в пучине долларовых вод

однако в мире нет идиллии
и аллигаторов едят
и — слезы слезы крокодиловы
текут похожие на град

28.12.2012

В поезде

ПЕСЕНКА СТАРОГО КОММЕРСАНТА

не взошел на пьедестал
не богат как Дерипаска
я еще не начинал —
а уже близка развязка

ничего-то я не смог
денег не давал на храмы
и в журнале модном «Vogue»
я не размещал рекламы

невезучий коммерсант
непутевый точно Вертер
у меня большой талант —
деньги и года — на ветер

ничего! я на плаву
жизнь — как ни грусти! — прекрасна
как могу — так и живу
может быть — и не напрасно

6.12.2012
ул. Черняховского

**ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ.
НЕПРИЛИЧНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ**

теперь уместятся в горсти
желанья и загадки
теперь не хочется е.сти
кого-нибудь за бабки

теперь милей игривый взгляд
подаренный девчонкой
теперь куда глаза глядят
я не пойду с котомкой

теперь я взрослый не трень-брень
пашу что было мочи
теперь я знаю краток день
а ночь еще короче

17.11.2005
Киев

КАЗАНТИП

эта лень эта блажь — недосыпа
никакого — песок и Азов
малолюдный пейзаж Казантипа
я бы спрятал — ведь клад! — на засов

здесь история прячется в камне
ничегошеньки здесь напоказ
очень жаль очень жаль что пора мне
восвояси — сейчас

31.08.2012
Казантип

* * *

каюсь. силы мои убывают
точно силы столичных лито
а за что же меня убивают
есть похоже — за что

я не черт но владелец чертога
он немного похож на подвал
и не все что умею — от бога
и не все что имею — отдал

как такого любить. понимаю.
и хотя аки деспот суров
я обычный тост поднимаю:
за у-богих — любимых! — врагов

16.04.2011
ст. Партизанская

ФЕЙСБУК

я имею привычку
жизнь транжирить свою
напишите мне в личку
тчк I love you

пять шагов до погоста
наш — для вечности — путь
что вам стоит? так просто
быть добрее чуть-чуть

не допустим же стычку
очень близких сердец
напишите мне в личку
женька ты молодец

17.11.2012
ул. Черняховского

НАДЕЖДА

не грусти дочь моя что отец твой небросок
у отца за спиной пара крепеньких крыл
если жизнь это пачка смешных папиросок
может быть я покудова не докурил
и сознания груз не убийственно тяжек
и надежда на вечность как прежде дана
остается — Бог даст! — еще много затяжек
на худой же конец — остается одна

9.01.1997
Вешняки

ДВА ЧЕЛОВЕКА

— мне перестали быть отрадою
земные грешные пути
за монастырскою оградю
мечтал бы я себя найти

— живи люби и пыл умеривай
не возносись так шибко ввысь
вериги старца не примеривай
трудись в миру твори молись

* * *

Час придет — увижу Бога.
О себе скажу тогда:
— Воровал. Хотя немного.
Трусил. Правда, не всегда.

Жил — случалось — наслаждаясь
В упоительной гульбе.
И бывало — каюсь, каюсь —
Я не помнил о Тебе.

Что ж, суди меня построже
За обоз греховных дел.
Но Твои наказания, Боже,
Все ж я выполнить сумел.

Не подался в нуворíши,
Не продал свободных крыл.
Что ниспосылалось Свыше —
Я в земельку не зарыл.

31.05.1997
Есенинский бульвар

ЧЕТЫРЕ СТРОКИ

что же скажешь окромя
Господи помилуй мя
Господи помилуй тя
человек любой дитя

26.11.2013
ул. Черняховского

КЛЕН

блаженство-счастье-благодать —
рот — на замок — лежать молчать

не вспоминая о фейсбуке
где могут укусить гадюки

блаженство-счастье-благодать —
клен как товарища обнять

чай заварить в доме казенном
и восхищаться стойким кленом

12.07.2014
Переделкино

ПЕШЕХОД

Вот пешеход идет московский
По улице где смог и гарь
Иконописный как Янковский
В лунгинском сильном фильме «Царь»

Вот пешеход шагает прямо
За ним идут и Бог и черт
В районе может быть Динамо
А может быть Аэропорт

Бог всемогущ и черт не даун
Им интересен пешеход
А пешеход идет — куда он
Придет? Куда-нибудь придет

5.07.2013
ул. Черняховского

ПАМЯТИ ДРУГА

скончался поэт — огорчился фейсбук
три тыщи друзей и три тыщи подруг

а кто-то и не огорчился ничуть
поэт же продолжил неведомый путь

живой он был счастлив и счастлив теперь
земную закрыв тяжеленную дверь

душа отлетела от тела — дыша
легко и свободно — спокойна душа

31.10.2013
ул. Черняховского

* * *

живешь спешишь грешишь смеешься
но все же не минуешь храм
и обрыдавшись ужаснешься
своим грехам

у жизни сложные законы
я нарушал их — остолоп
и можно только бить поклоны
до крови разбивая лоб

28.10.2013
ул. Черняховского

ВСЕ О ТОМ ЖЕ

непонятки тоска перепалки
догонялки за грешной мошной
целый день бы смотрел елки-палки
фильм какой-нибудь глупый смешной

я устал от стервозных клиентов
на меня нагоняющих страх
я устал от нервных комментариев
в социальных безумных сетях

только паузы нет и надежде
я сказать ничего не могу
остается бежать — так как прежде —
остается упасть на бегу

28.09.2013
Саратов

ИТОГИ

Все, что хотел — увидел.
Все, что хотел — сказал.
Все, что хотел — купил.
Все, что хотел — раздал.

Жизнь не тянула жил.
Часто журавль и синица
Были в руках. Любил.
Дочке помог родиться.

Радостно мне итожить
Свое житье.
О, милосердный Боже,
Да святится имя Твое!

15.08.1999
ст. Партизанская

КУСТАРЬ-ОДИНОЧКА

не согнулся — покамест — в дугу
и какое-то делаю дело
что могу — говорю — что могу
а зачем? — так судьба захотела

не приближен к трубе и царю
это счастье удача большая
я тихонечко что-то творю
мерзопакостей не совершая

я не стал слава Богу крутым
в эти подлые годы глухие
ничего мы еще поглядим
кто окажется нужен России

11.12.2013
В метро

ГАГАРИНСКИЙ КУРАЖ

Евгений Степанов — самый современный поэт России. Обладая энциклопедическими знаниями в поэзии, он не допускает ни одного сбоя, ни одного перепева антологических парнасских мотивов, ему хватает вечных тем в противоречивой и стремительной действительности.

Евгений Степанов — самый непосредственный современный поэт, откровенный и трогательный в своих признаниях. Его исповедь — мужской поступок, а для этого требуются смелость и гагаринский кураж. Откуда эта бесшабашная смелость? Ответ прост: Евгений Степанов — самый защищенный поэт перед лицом читательского и Божьего судов. Его щитом является тонкая самоирония.

Евгений Степанов — самый деятельный из современных русских поэтов, который знает наверняка: любое произведение, будь оно трижды гени-

ально, погибнет втуне, если его бережно не донести и не передать читательскому миру.

Сегодня хозяева информационных ристалищ сами определяют и назначают «звезд» во всех сферах деятельности. Сегодня ни при каких условиях таковыми не могли бы оказаться ни Бунин, ни Есенин. Все существо Евгения Степанова восстает против этой несправедливости. И если он издает книги своих современников, то выход каждой из них становится литературным событием. А выход новой книги Евгения Степанова становится нашим общим праздником.

Владимир БОЯРИНОВ
Заслуженный деятель культуры РФ

Содержание

Поэт, изобретатель, собиратель... (Предисловие Сергея Мнацаканяна).....	5
--	---

ВЕК

«Запада плоть измочалена...».....	13
Предчувствие войны.....	14
Vita nova	15
Бумеранг	16
Юго-Восток	17
Война.....	18
2014.....	19
Надежда	20
Солдат. 1942	21
Политрук. 1942	22
Солдат. 1996	23
1996	24
Эпоха («и снова хляби и напасти...»)	25
Непротивление.....	26
Восемь строк.....	27
Век.....	28
Эпоха («и жулье, и сатрапы...»)	29
Эпоха («и зло тягается со злом...»).....	30
Вынужденный пафос	31
Фирма	32
Обыкновенная история	33

Общественный строй	34
Лес.....	35
Родина	36
Россия.....	37
Восемь строк.....	38

ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ СО МНОЙ

Женщина, которая со мной	41
Ты («пожалеешь простишь и как водится...»).....	42
Ты («ты всегда была иной...»)	43
«Ты пушистая женщина...»	44
Очень смешная кинокомедия	
«Ширли-мырли»	46
Наташа	47
Судьба.....	48
«очеса бы сияли лучисто...»	49
Тик-так	50
«а что с того а что с того...»	51
«где печка — там и сажа...»	52
«глушь — без тебя — окрест...»	53
Дачный сад	54
Точно встарь	55
«...И ломился в избыльки...»	56

ЧЕ

Быть русским.....	59
Че.....	60
Старый человек	61
Прикосновение.....	62
Путник	65
«забыть бы о чернавском дабы...»	66

Парадокс	67
«не сгибается рука погибает процессор...»	68
Твоя провинция	67
Райцентр («книжечка памяти — ночь...»)	70
Райцентр («в райцентре нет особенного лоску...»)	71
Это я.....	73
Стихи о Винни-Пухе	74
Этот город («Люди ругаются, злятся, хамят...»)	75
Путь	76
Штрихи к портрету	77
«Все так мучительно непросто...»	78
«Я навьючен, точно верблюд, тюками...»	79
Сейчас	80
Один мой знакомый	81
Дорога	82
Окружение	83
Обычное дело	84
«Хай жж-шный... охотой псовой...»	85
Два стихотворения	86
Музыкант	88
Варна	89
Из Станислава Пенева.....	90
Главное	91
Но будет час.....	92
Здесь	93
Поэзия.....	94
Поэты	95
Арутюнов. Кудимова	96
Кондакова	97
Православное язычество, или методика Константина Кедрова	98
Письмо Михаилу Поздняеву	99
Поэт Михаил Бузник	101

Среда обитания	102
Я не был знаменитым	103
Аэропорт	105
Памяти Владимира Маяковского	111
Памяти Георгия Ива́нова	112
Памяти Виктора Шкловского	113
Памяти Александра Межирова	114
Памяти Даниила Андреева	115
Памяти Геннадия Шпаликова	116
Памяти Михаила Поздняева и Татьяны Бек	117
Памяти Валерия Прокошина	118
Один мой знакомый	119
Мемуары («помню мы жили в общежитии...»)	120
Возвращение блудного сына	121
Очень неприличное стихотворение	122
Он такой	123
Цель	124
Как-никак	125
50	126
Хорошо	127
Мемуары («хорошо быть сильным и богатым...»)	128
Кишинэу	129
2014	130
Шуруп	131
Иностранные языки	132
«так было — не было — тоска...»	133
«и будто я смотрю на этот мир впервые...»	134
Город	135
«письмо себе — по интернету...»	136
«друг обманет закадычный...»	137
«не замечать подонка...»	138
Все очень просто	139
Дом	140
Октябрь	141

Герой земного шара.....	142
Человек	143
Портрет.....	144
Еще один портрет.....	145
«миллионеры как солдаты...».....	146
Из старой парижской тетради	147
Мой город.....	148
«очки пиджак — рюкзак — планида...»	149
Самому себе.....	150
Париж.....	151
Дача	152
Парк Jungfernheide	153
Altstadt Spandau.....	154
Осенние дачные листья.....	155
Маршрут	156
Кабы заново начать	157
Поезд	159
Poet	160
«так будет и есть и было...»	161
Москва.....	162
49 лет	163
«О симулякр эффект плацебо...».....	164
Трали-вали	165
«лицо лица и поцелуя...»	166
«годы — проворные рыбки уклеечки...»	167
Город.....	168
Феллини. 1993.....	169
Простые ямбы.....	170
«год ускакал как зеленый кузнечик...»	171
Другие планы.....	172
«так мужик западает на запах...»	173
«этот город дикий сплав...»	174
«ленинградское время содом паранойя...»	175
«достоинств хилая дружина...»	176

Распорядок дня	177
«ночи коротки холодны мглисты...»	178
Хорошее настроение, в котором автор всегда пребывает на даче.....	179
Возвращение с дачи в Москву	180
Акула.....	181
Вика	182
Двое	183
Love story-1993	184
Из раннего Лорки	185
Все хорошо.....	186
Из старой тетради.....	187
Она.....	188
Два стихотворения	
1. «знаю: нетути дара великого...»	189
2. Гретхен.....	190
«смычком колдует Дога...»	191
Как-нибудь.....	192
Бродячие музыканты	193
Просто так	194
Жизнь-ящерица.....	195
Такой человек.....	196
Люди на территории денег	198
«бизнес Россия...»	199
Один мой знакомый	200
Смотря фильм Константина Худякова «Однажды в Ростове».....	201
Прокудин	203
Залепукин Иван Иванович.....	204
Ян	205
Евгений Стаканов	206
На троне.....	207
Этот город («молодые — жили-были...»).....	208
«не кромешно боязно и тяжело...»	209

Сказочка.....	210
Два человека («он булку с маслом наворачивал...»)	211
Революционная страна.....	212
Яссы	213
Жизнь-и-смерть	214
Мемуары («санитарище силы убойной...»)	215
Топ-топ.....	216
Олигарх.....	217
Песенка старого коммерсанта.....	218
Прошу прощения. Неприличное стихотворение	219
Казантип	220
«каюсь. силы мои убывают...»	221
Фейсбук	222
Надежда	223
Два человека («мне перестали быть отрадою...»)	224
«Час придет — увижу Бога...»	225
«мальчик — мальчишка — подросток прыщавый...»	226
Четыре строки	227
Клен.....	228
Пешеход	229
Памяти друга.....	230
«Живешь спешишь гресишь смеешься...»	231
Все о том же	232
Итоги.....	233
Кустарь-одиночка.....	234
 Гагаринский кураж (Послесловие Владимира Бояринова)	235

Литературно-художественное издание

Серия «Библиотека Поэта XXI века»

Евгений Викторович Степанов
Аэропорт

Стихотворения

Редактор — *Владимир Коркунов*
Компьютерная верстка, макет — *Дж. Смит*

ISBN 978-5-94865-508-4



Подписано в печать 5.09.2014.
Гарнитура Constantia. Формат 84x108/32.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 350 экз.

Издательство «Вест-Консалтинг»
109378, г. Москва, Есенинский бульвар,
д. 1/26, корп. 1, офис 34. Тел. (495) 978-62-75.
Типография ИПК «Квадрат»
Белгородская обл., г. Старый Оскол,
Комсомольский проспект, 73.